

*LA CRÉATION ET LA RÉCEPTION DES
ŒUVRES ARTISTIQUES :
DE L'IMAGINAIRE À LA RÉFLEXIVITÉ*



Journée d'études

Jeudi 9 novembre 2017

Maison de la Recherche Salle D29
Bâtiment Le Gai Savoir Salle GA034



Matin

Maison de la recherche, Salle D 29

8h 15 : ACCUEIL informel autour d'un petit buffet matutinal.

8h 35 – 8h 45 : Présentation de la journée, de ses enjeux par Michel Favriaud.

8h 45 – 9h 20 : **Favriaud Michel** (HDR de lettres et sciences du langage, LLA) : « De l'imaginaire à la création : cartographie intime d'un plasticien et de deux écrivains (Herbauts, Bonnefoy, Hollan) »

9h 20 – 9h 50 : **Larraburu-Bédouret Sandrine** (MC de lettres et sciences du langage à l'université de Pau) avec (sans) **Bédouret David** (MC de géographie à l'Espé de Toulouse) : « L'imaginaire de Damas dans *Black-Label*, une matrice d'une géographicité et d'une poéticité hybrides ».

9h 50 -10 h 10 : **DISCUSSION**

10h 10 – 10h30 Pause-café

10h 30 – 11 h : **Brun-Lacour Isabelle** (docteure, ESPE de Clermont-Ferrand) : « Imaginaire, réflexivité et créativité dans l'enseignement de la poésie. Approches didactiques à partir d'exemples de manuels scolaires récents ».

11 h 30 – 12 h : **Gobbé-Mévellec Euriell** (MC d'espagnol et de littérature de jeunesse, LLA) : « L'espace intermédiaire de lecture dans la littérature de jeunesse ».

12 h – 12h 40 : **DISCUSSION** sur les approches didactiques et performance de la matinée.

12 h 40- 14 h : DÉJEUNER

Après-Midi

Bâtiment « Le Gai Savoir », RC, Salle GA 036

14 h – 14 h 45 : **Dubiau Mylène** (PRAG de musicologie, LLA) :
« Baudelaire en musique : performer l'imaginaire », avec performance de mélodies accompagnées au piano.

Chant : Mylène Dubiau / Piano : Betty Hovette

14h 45 – 15h25 : **Keym Stefan** (PR de musicologie, LLA) :
« L'imaginaire et la musique instrumentale avec paratexte. L'exemple des 'cathédrales sonores' de Claude Debussy et de Charles Tournemire »

15h25 – 15h 40 : Pause jus de fruit

15 h 40 – 16h 30 : **ÉCHANGE**

Réflexion sur les concepts, les phrases marquantes de la journée et les pistes à approfondir.

Mise en commun rapide sous forme de présentations orales ou textuelles de type explicatif, fictionnel, poétique ou de toute autre forme artistique.



Organisateur : Michel Favriaud, HDR de lettres et sciences du langage

Remerciements :

LLA-Créatis

Maison de la Recherche

Département de Musique

Danielle Seillé, artiste-peintre, <http://danielleseille.com>

Performance de peinture intuitive en musique avec le musicien Henry Herteman, 30 septembre 2017 : « Apocalypse »

