

COLLOQUE
INTERNATIONAL
Laboratoire LLA-Créatis

LE THEATRE HORS DE LUI : PERFORMATIVITÉS POLITIQUES DANS LE CONTEXTE HISPANIQUE ACTUEL

LE THEATRE HORS DE LUI :
PERFORMATIVITÉS POLITIQUES DANS LE CONTEXTE HISPANIQUE ACTUEL

Ce colloque international s'inscrit dans le cycle de travaux menés depuis 2014 dans le projet de recherche PERFORMA : « El teatro fuera del teatro. Performatividades contemporáneas en la era digital », porté par l'Université de Saint-Jacques-de-Compostelle, en partenariat avec l'Université Toulouse - Jean Jaurès et l'Université Carlos III de Madrid. Dans un premier temps, ont été explorées les nouvelles formes du théâtre disséminé en contexte urbain, dans le cyberspace ou bien canalisé par le cinéma, la radio ou la télévision, ainsi que les patrons théâtraux appliqués aux nouvelles technologies et à d'autres médias (photo, cinéma...). Dans un deuxième temps, l'analyse a porté sur la réception, examinant ce que ces formes performatives « font » au spectateur ou au participant d'aujourd'hui.

Este coloquio internacional se inscribe en el ciclo de los trabajos emprendidos a partir de 2014 en el marco del proyecto de investigación PERFORMA: "El teatro fuera del teatro. Performatividades contemporáneas en la era digital", llevado a cabo por la Universidad de Santiago de Compostela en colaboración con la Universidad Toulouse - Jean Jaurès y la Universidad Carlos III de Madrid. En un primer momento se exploraron las nuevas formas teatrales diseminadas en un contexto urbano, en el ciberespacio o bien canalizadas a través del cine, la radio o la televisión, así como los patrones teatrales aplicados a las nuevas tecnologías y a otros media (foto, cine...). En una segunda etapa, el análisis se centró en la recepción, examinando lo que estas formas performativas "provocan" en el espectador o en el participante actual.



EL TEATRO FUERA DE SÍ:
PERFORMATIVIDADES POLÍTICAS EN EL CONTEXTO HISPÁNICO ACTUAL

Responsables scientifiques
Responsables científicos
Emmanuelle Garnier
& Fabrice Corrons

Comité scientifique et comité d'organisation
Comité científico y comité de organización
Anxo Abuín, Carole Hurtado,
Paco Serrano, Natalia Amalia Garcia,
Gabriella Serban, Judith Noguera Fonseca,
Lilã Bisiaux, Karine Saroh,
Sandra Bort

Contact
Contacto
performagrupo@gmail.com

EL TEATRO FUERA DE SÍ: PERFORMATIVIDADES POLÍTICAS EN EL CONTEXTO HISPÁNICO ACTUAL

22 UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Salle D29
24 novembre
2018



