

Journée d'étude

“Et dans quels lieux...”  
Géographies en scènes



Vendredi 17 mai

9h-17h

2019  
Toulouse

Salle Régy & Salle Kantor  
56 rue du Taur

# “Et dans quels lieux...” Géographies en scènes

Dans le prolongement des recherches qui, au sein du programme *Approches esthétiques et politiques du corps dans la littérature et les arts* (Axe : Dispositifs artistiques et enjeux de société), travaillent sur l'interdisciplinarité entre les disciplines artistiques et littéraires représentées dans LLA-CREATIS et les disciplines des sciences humaines dans leur diversité, la journée d'étude *Géographies en scènes* prétend initier une réflexion collective sur les relations, très peu explorées jusqu'ici, entre théâtre (scène et dramaturgie) et géographie. Nous examinerons à quelles conditions, dans quel contexte, selon quelles modalités, avec quels effets esthétiques et pour quels motifs possibles, par exemple d'ordre idéologique ou politique, des géographies traversent certains théâtres, les modélisent, les inspirent ou constituent l'un des objets privilégiés de leurs interrogations.

Sans nous limiter en termes de corpus, d'époques ou de nationalités, nous tenterons d'identifier les principales problématiques d'une possible histoire de la « géographicité » au théâtre et, plus largement, des relations spécifiques qu'entretient le théâtre avec la géographie.

À travers l'analyse esthétique et politique d'œuvres dramatiques ou de spectacles par des spécialistes en arts de la scène, géographie, musicologie et littérature comparée, et une expérience originale de recherche-création, spécialement conçue pour cette Journée d'étude, nous nous demanderons en quoi et pourquoi les géographies s'inscrivent dans certaines productions théâtrales comme modèles ou contre-modèles d'appréhension de l'espace, comme objets de désir mimétique ou comme motifs d'interrogation philosophique.

Muriel PLANA & Henri DESBOIS

9h Accueil

9h15 Muriel PLANA (Etudes théâtrales, UT2J, LLA-CREATIS),  
« Introduction »



9h45 « Le corps et le territoire ».

*Petite anthologie géodramatique théâtralisée*  
(Shakespeare, Racine, Tchekhov, Brecht, Weill, Pivo...).

Montage et mise en scène par Muriel PLANA.

Avec Henri DESBOIS,

Christine MACIAS,

Anne PELLUS

et Floriane RASCLE

10h45 Discussion autour de la recherche-création « Le corps et le territoire »

11h15 Pause.

11h45 Katia FALLONNE (Etudes théâtrales, UT2J, LLA-CREATIS),  
« *Espaces tragiques, lieux dystopiques : des territoires en guerre aux no man's land* »

12h15 Discussion

12h30 Pause-Repas

14h Hélène BEAUCHAMP (Littératures comparées, UT2J, LLA-CREATIS),  
« *Les « théâtres de guerre » : espace et géographie du conflit dans des pièces de guerre de la 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle (Espagne, France, Grande-Bretagne)* »

14h30 Julien GARDE (Musicologie, UT2J, LLA-CREATIS),  
« *Paysage sonore ou l'art des préludes instrumentaux dans le Paris lyrique des Lumières* »

15h Discussion/pause

15h30 Chloé DUBOST (Etudes théâtrales, UT2J, LLA-CREATIS),  
« *L'Afrique mythique : une nouvelle géographie, une Histoire alternative – étude de la réflexion éthique et politique de Léonora Miano dans Révélations* »

16h Henri DESBOIS (Géographie, Université Paris-Nanterre, LAVUE),  
« *La Terre entière ; l'imagination géographique et l'espace scénique, l'exemple de Jules César, de Shakespeare* »

16h30 Discussion

17h Fin de la journée