

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPPS - DAR. © Image tirée du film La Dernière Piste [Meek's Cutout] de Kelly Reichardt (2010).

Le Marcheur dans le paysage



Contacts des organisateurs :
corinne.maury@univ-tlse2.fr
claire.gheerardyn@univ-tlse2.fr
christophe.imbert@univ-tlse2.fr

**Si vous désirez assister
à distance à la journée,
merci d'écrire à l'un des organisateurs.
Un lien zoom vous sera communiqué.**

JOURNÉE D'ÉTUDE Laboratoire LLA-Créatis

organisée par
Corinne Maury (Etudes cinématographiques)
Claire Gheerardyn (Littérature comparée),
Christophe Imbert (Littérature comparée)

Le Marcheur dans le paysage

(poésie, photographie, cinéma)

Toulouse
18 février 2022
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS



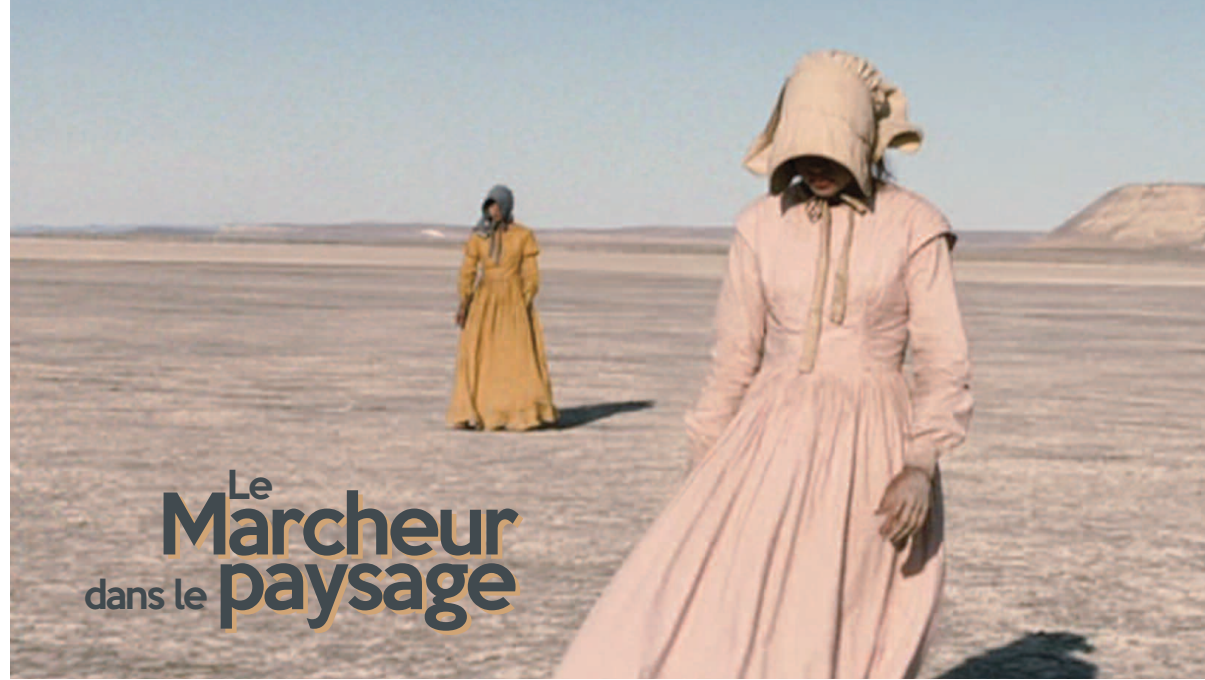
Programme

Jeudi 17
février

CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE
69 Rue du Taur

19h

Projection du film d'Alain Guiraudie
Du soleil pour les yeux (2000), 58 minutes



Le
Marcheur
dans le paysage

Matin

Vendredi 18
février

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Bâtiment du Gai Savoir, salle GA 131

9h

Accueil des participants et introduction.

9h30

Corinne Maury (Université Toulouse - Jean Jaurès, Études cinématographiques)
La marche à rebours du genre (*La Dernière Piste de Kelly Reichardt*, 2010).

10h30

Martin de la Soudière (CNRS)
Chacun son chemin.

11h30

Thierry Davila (Musée d'Art Moderne et contemporain de Genève)
Une cinéplastique en héritage.

Après-Midi

14h

Anne Immelé (Ecole d'Art du Rhin, photographie) – **intervention à distance via zoom.**
Ancrages de l'éphémère.

15h

Christophe Imbert (Université Toulouse - Jean Jaurès, Littérature comparée)
« *La Verna (Diario)* » (1910) :
Dino Campana, pèlerin, marcheur, poète, dans l'horizon du seuil du siècle.

16h

Claire Gheerardyn (Université Toulouse - Jean Jaurès, Littérature comparée)
L'Invention des sentiers de poèmes : poésie et marche dans le paysage au début du XXI^e siècle.

17h

Discussions finales.