

# IMAGINAIRES ET PRATIQUES DU COLLECTAGE DANS LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Deux journées de rencontres et de réflexion  
**les 13 et 14 juin 2024**

*Collectage* : démarche consistant à recueillir, auprès d'une population, des expériences, des souvenirs, des savoir-faire, des coutumes, des chansons, des récits, des manières de dire, et tout autre élément transmis de manière orale.

Durant deux jours, des musiciennes, des écrivains, des chercheuses et chercheurs en littérature réfléchiront ensemble aux rôles que joue le collectage actuellement dans la littérature, la musique, et les arts visuels.

Au programme :

des conférences, des discussions, des ateliers de lecture, des concerts, et même une exposition.

**Le jeudi 13 juin,** **Le vendredi 14 juin,**

à l'Université  
**Toulouse - Jean Jaurès,**  
campus du Mirail  
bibliothèque du CLAP, au rez-de-chaussée  
bâtiment du Gai Savoir,

la réflexion se poursuivra  
à partir de 11h30  
**à Martres-Tolosane,**  
à l'Épicentre, chez les Amis du verbe  
(accessible en TER depuis Toulouse et Saint-Gaudens)

À partir de 12h45,  
des musiciennes et des écrivains  
viendront présenter leur démarche  
et leurs pratiques de collectage.

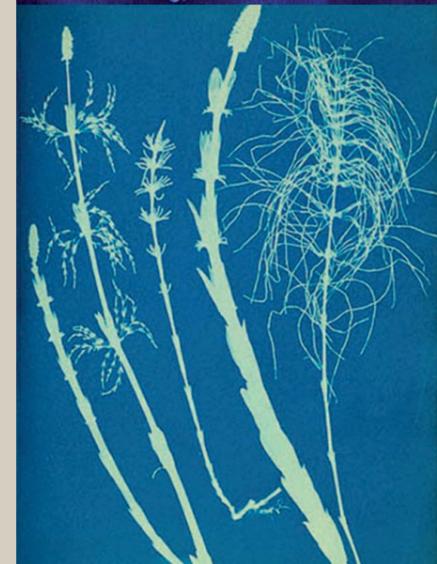
À partir de 19h30,  
concert de la chorale occitane d'Anne Enjalbert,  
du COMDT

À partir de 18h30,  
l'Orchestre populaire des Pradettes,  
jouera des musiques de tradition orale  
(transmises sans partitions) d'Occitanie  
et du Monde.

**Organisation  
(LLA Créatis) :**  
Claire Gheerardyn,  
Raphaël Rabu,  
Magali Tritto

Journées financées  
par l'IUF

**Journées gratuites, ouvertes à toutes et tous**



Le programme  
sera consultable en juin :

Illustrations : © Collection de cyanotypes d'Anna Atkins.

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2/JCPRS-DAR.

## Le vendredi 14 juin,

la réflexion se poursuivra

à partir de 11h30

à Martres-Tolosane,

à l'Épicentre, chez les Amis du verbe

(accessible en TER depuis Toulouse et Saint-Gaudens)

- présentations de leurs recherches en lien avec le collectage par **Claire Gheerardyn, Maud Lecacheur, Solène Méhat, Raphaël Rabu, Magali Tritto.**

- rencontre avec **Pascal Caumont**, chanteur traditionnel et collecteur occitan, et avec **Anne Enjalbert**, collecteuse et chanteuse du répertoire traditionnel, et fondatrice des ensembles Albada et Estelum.

À partir de 19h30,

concert de la chorale occitane d'**Anne Enjalbert**, du COMDT (Centre occitan des musiques et danses traditionnelles)

## Le jeudi 13 juin,

à l'Université

Toulouse - Jean Jaurès,

campus du Mirail

bibliothèque du CLAP, au rez-de-chaussée bâtiment du Gai Savoir,

À partir de 12h45,  
des musiciennes et des écrivains  
viendront présenter leur démarche  
et leurs pratiques de collectage.

- **Mathilde Lalle et Camille Sabathier**,  
musiciennes et créatrices, de l'association des Belles Fane,  
évoqueront leur travail avec les habitants  
du quartier des Pradettes

- **Nadine Rossello**  
parlera de son travail sur les polyphonies traditionnelles  
et de la création de l'ensemble féminin Madamicella

- **Nicolas Rouillé**,  
présentera son livre,  
*L'Or et l'arsenic. Histoire orale d'une vallée minière*  
(2024, Prix du livre du réel)

À partir de 18h30,  
l'Orchestre populaire des Pradettes,  
jouera des musiques de tradition orale  
(transmises sans partitions) d'Occitanie et du Monde.

## Du 3 juin au 13 juin 2024, au CLAP

Université Toulouse - Jean Jaurès,  
campus du Mirail  
au rez-de-chaussée  
du bâtiment du Gai Savoir

Exposition visuelle et sonore

« Mes PRADETTES. Nos MUSIQUES »

Cette exposition donne à découvrir,

à travers huit portraits d'habitants et d'habitantes

de Toulouse et autant de créations sonores,

les richesses musicales du patrimoine oral

de la population d'un quartier populaire de Toulouse :  
les Pradettes.