

Journée d'étude LLA-CREATIS

Programme « trans-méta recherche-crédation »

L'art du texte. Lirédcrire en recherche-crédation III « Variations *in situ* »

**Mercredi 14 mai 2025
9h00-17h00**

**Salle E411 et Grand Hall
Maison de la Recherche**

**Université
Toulouse Jean Jaurès**



PROGRAMME

**Salle E411 de la Maison de la Recherche
9h00-13h00 : Atelier dramaturgie et mise en espace
des textes présentés dans le cadre du séminaire 2024-2025
(Ouvert à tout-es les participant-es)**

**Grand Hall de la Maison de la Recherche
14h00-17h00 : Présentation des adaptations *in situ***

14h00-14h15 : *Descente des marches* par Louise Barrier, Clément Blanchard et Thalia Murey, d'après *Revenir d'entre les morts* d'Aline Wiame.

14h15-14h30 : *Javel (ça me fait de la peine de l'avouer)* par Eva Calvayrac, Marius Esculier et Juliette Robert, d'après *Journal de Diogène* de Cédric Le Penven.

14h30-14h45 : *Solo-poème* par Irem Bayraktaroğlu, d'après les textes de Capucine Amalvy.

14h45-15h00 : *Fautesquifrappent* par Louise Bielow et Céline Le Coq, d'après les textes d'Erika Fülöp.

15h20-17h00 : *Présentation des productions de l'atelier dramaturgie*, par Lucie Dumas, Carole Hurtado, Anne Pellus, Muriel Plana et les participant-es au séminaire « L'Art du texte. Lirédcrire en recherche-crédation »

Organisation administrative : Sandra Bort