

EIDOS Cinéma présente

LES RENCONTRES DU CINÉMA D'ANIMATION EN OCCITANIE

# ROBERT LAPOUJADE & LE CINÉMA DE MARIONNETTES

JOURNÉE D'ÉTUDE PAR LLA CREATIS - UNIVERSITÉ TOULOUSE



**MAR. 15.10**

**CENTRE CULTUREL LA MUSE  
BRESSOLS (82)**



> Archives photographiques Association Robert Lapoujade



# PROGRAMME

**9h30 INTRODUCTION À LA JOURNÉE**

**9h45 L'ANIMATION SANS PARADOXE**

Reportage sur la préparation du Don Quichotte et interview  
Ciné Regards, FR3, 23 septembre 1979 / archives de l'INA / 27 min.

**10h15 LES FILMS DE MARIONNETTES, GENÈSE(S), MIGRATIONS ET STYLISATIONS**

Communication de Pascal Vimenet - auteur et réalisateur  
Chercheur associé à l'Université Toulouse Jean Jaurès, spécialisé sur l'esthétique du cinéma

**11h UN COMÉDIEN SANS PARADOXE**

de Robert Lapoujade - Production films Roger Leenhardt [ 1975 / 15 min.]  
Restauration 2024 assurée par la Direction du patrimoine du CNC en collaboration avec les laboratoires VDM

**11h15 UN COMÉDIEN SANS PARADOXE, L'IMAGE COMME MARIONNETTE**

Communication de Céline Schmitt - docteure en esthétique  
co-fondatrice et directrice, avec ivon delpratto, de la compagnie de théâtre visuel physique et sonore espégéca

**11h45 ROBERT LAPOUJADE, UNE ESTHÉTIQUE DE LA DÉFAILLANCE**

Communication de Patrick Barrès - enseignant-chercheur en arts plastiques - arts appliqués  
Université Toulouse Jean Jaurès, LLA CREATIS

**14h30 EXPOSITION**

Présentation des archives et marionnette de Robert Lapoujade en compagnie de Christine Lapoujade

**15h LE CINÉMA DE MARIONNETTES, HÉRITAGE ET NOUVELLES PRATIQUES**

Table ronde modérée par Xavier Kawa-Topor [ NEF Animation]  
Avec Cyril Maddalena - Chef Opérateur / Céline Schmitt - Compagnie de théâtre Espégéca  
Estelle Journod - Studio La Ménagerie / Patricia Sourds - Animatrice de marionnettes pour le cinéma

**16h30 LES MÉMOIRES DE DON QUICHOTTE**

Comédie musicale inachevée de Robert Lapoujade - Prologue du film  
Restauration Direction du patrimoine du CNC / 11 min.

**16h45 LE PUZZLE DON QUICHOTTE - MODÉLISATION CHROMATISÉE D'UN FANTÔME LITTÉRAIRE**

Communication de Pascal Vimenet - auteur et réalisateur  
Chercheur associé à l'Université Toulouse Jean Jaurès, spécialisé sur l'esthétique du cinéma

**17h30 PATRIMOINE ET RESTAURATION DES FILMS DE ROBERT LAPOUJADE PAR LE CNC**

Communication de Jean-Baptiste Garnero - Chargé d'études pour la valorisation des collections filmiques du CNC  
et Alix Prada - Chargée d'études documentaires au CNC

**18h30 CONCLUSION DE LA JOURNÉE**

**20h30 SAUVAGES**

Long-métrage de Claude Barras [ AVANT-PREMIÈRE 2024 / 1h27 ]  
Accompagné par Patricia Sourds - animatrice sur le film

> ENTRÉE LIBRE EN JOURNÉE - BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE - EN PRÉSENCE DE LA FEMME RENARD

www.lesanimes.fr

