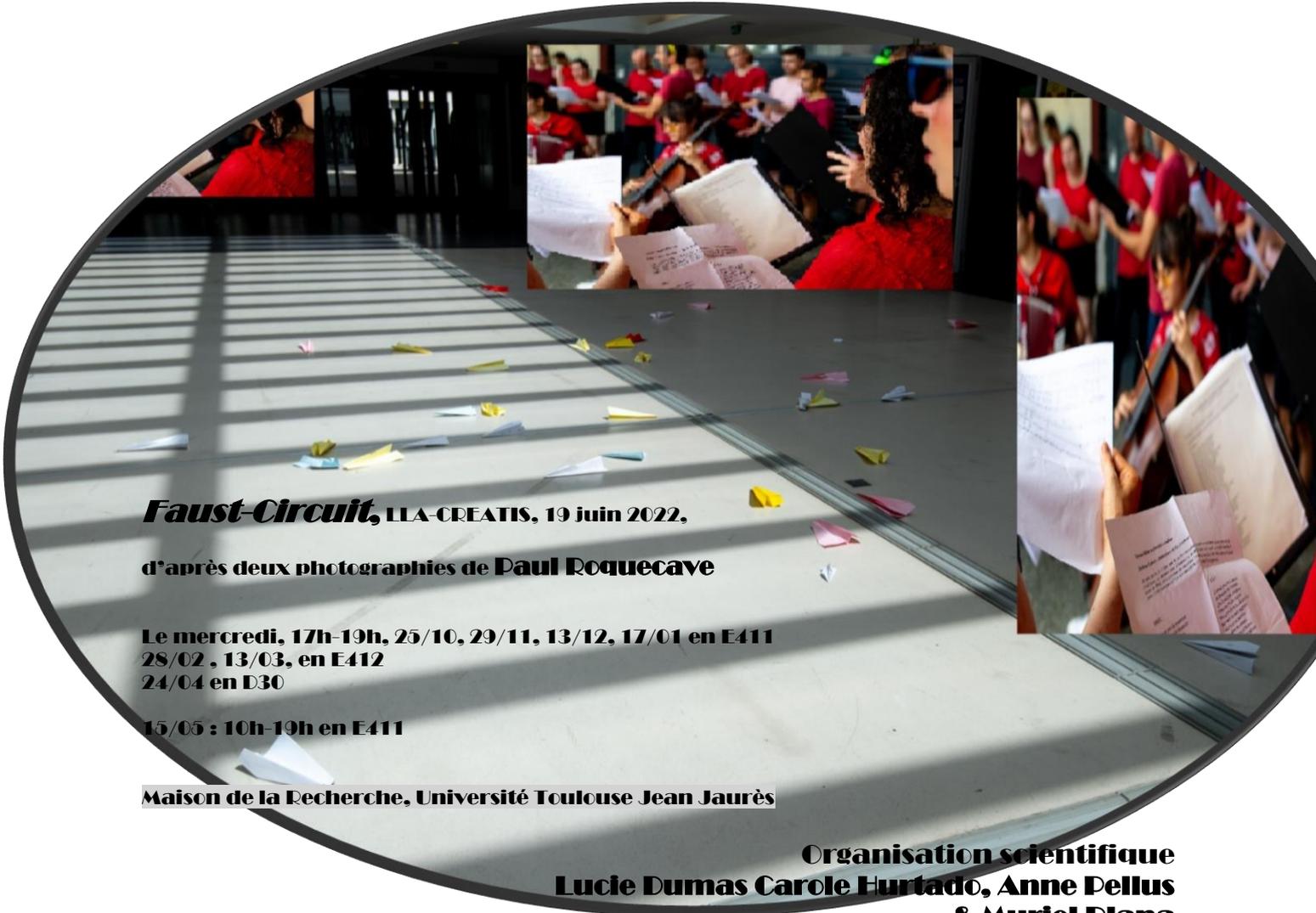


**Séminaire mensuel
LLA-CREATIS (2023-2024)
Programme trans-méta recherche-création**

***L'art du texte :
lirécrire en recherche-création***



***Faust-Circuit*, LLA-CREATIS, 19 juin 2022,**

d'après deux photographies de Paul Roquecave

**Le mercredi, 17h-19h, 25/10, 29/11, 13/12, 17/01 en E411
28/02, 13/03, en E412
24/04 en D30**

15/05 : 10h-19h en E411

Maison de la Recherche, Université Toulouse Jean Jaurès

**Organisation scientifique
Lucie Dumas Carole Hurtado, Anne Dellus
& Muriel Diana**

**Organisation administrative
Sandra Bort**

Séminaire mensuel LLA-CREATIS (2022-2025)

Programme trans-méta recherche-crédation

L'art du texte : lirécrite en recherche-crédation

Organisé par Muriel Plana (PR en études théâtrales), Anne Pellus (MCF en danse), Lucie Dumas et Carole Hurtado (Doctorantes en arts du spectacle)

Ce séminaire périodique interdisciplinaire s'adresse **aux membres d'LLA-CREATIS** et aux étudiant.e.s des masters, voire licences, adossés, publiés ou non publiés, ayant **un travail d'écriture non académique** (roman, poésie, théâtre...) en cours ou en projet, ainsi **qu'aux lecteurs/lectrices invétéré.e.s** en quête **d'une théorie/pratique de la réception orale ou écrite** (d'œuvres littéraires, dramatiques, plastiques, musicales, spectaculaires...) comme création verbale et/ou de la création verbale comme réception/interprétation artistique.

Nous travaillerons **selon trois angles d'approche (poétique, esthétique et politique) les activités créatives de lecture et d'écriture**, en théorisant/pratiquant collectivement la **recherche-crédation** textuelle.

Le séminaire s'attachera également aux **questions pédagogiques** de la « réception » de productions artistiques en contexte d'enseignement et d'encadrement : ce qu'on peut appeler vulgairement « **l'art de faire des retours constructifs** », dans des cours et dans des séminaires, mais aussi dans des ouvrages et des articles, qui prennent pour objet la production créative des étudiant.e.s et des chercheur.es en recherche-crédation.

Le séminaire sera divisé en deux temps : une rencontre avec un auteur ou une autrice – chercheur ou chercheuse, qui partagera sa réflexion sur l'écriture avec l'assistance, et un travail collectif de lecture/réception créative et d'arpentage de textes choisis par ses soins en cours d'écriture ou déjà créés.

Calendrier et programme 2023-2024

Séminaire LLA-CREATIS L'art du texte. Lirécrite en recherche-crédation

Organisation:

Lucie Dumas, Carole Hurtado, Anne Pellus et Muriel Plana

Mercredi 25 octobre 17h-19h MDR Mirail E 411 : Autour de Carole Hurtado, autrice, actrice et doctorante en arts du spectacle

Mercredi 29 novembre 17h-19h MDR Mirail E 411 : Autour de Jérôme Cabot, poète slameur, enseignant-chercheur en littérature française

Mercredi 13 décembre 17h-19h MDR Mirail E 411 : Autour de Nathalie Vincent-Arnaud, poète et enseignante-chercheuse en études anglophones

Mercredi 17 janvier 17h-19h MDR Mirail E 411 : Autour de Capucine Amalvy, doctorante en arts du spectacle, autrice, compositrice, interprète

Mercredi 28 février 17h-19h MDR Mirail E412 : Autour de Marion Guyez, enseignante-chercheuse en cirque et arts de la rue, acrobate et dramaturge

Mercredi 13 mars 17h-19h MDR Mirail E412 : Autour de Miel Pagès, autrice, poète, actrice, performeuse

Mercredi 24 avril 17h-19h MDR Mirail D30 Autour de Gabriela Acosta, doctorante en arts du spectacle en recherche-crédation, actrice, autrice et metteuse en scène

Mercredi 15 mai, 10h-19h MDR Mirail E 411 : JE L'Art du texte. Lirécrite en recherche-crédation