



Thierry DUBAU

Professeur agrégé de musique

FORMATION UNIVERSITAIRE et MUSICALE

- **Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse** : **DEM**, prix de trompette et de formation musicale (2001 à 2005)
- **Université Toulouse 2 Jean Jaurès** : **Master & CAPES** (2011), **Agrégation** externe (2016), **Doctorat** de musicologie (2023) sous la direction de Stefan Keym et Julien Garde

PARCOURS PROFESSIONNEL

- Professeur d'éducation musicale en collège (depuis septembre 2011)
- Chargé de cours à l'UT2J (Analyse musicale L3, 2020-2022) et à l'ISDAT (Analyse musicale, DNSMP 1^{ère} et 2^{ème} années, depuis 2022)

ACTIVITES de RECHERCHE et PUBLICATIONS

Membre associé du laboratoire LLA CREATIS depuis 2024

Domaines étudiés : répertoire instrumental et symphonique du XIX^e siècle (Schubert, Bruckner et autres compositeurs austro-allemands plus particulièrement), analyse et comparaisons stylistiques, écriture orchestrale et interaction entre les paramètres musicaux ; langage harmonique et ses évolutions au cours du XIX^e, méthodes d'analyse harmonique autour du *Tonnetz* et des travaux s'inscrivant dans la mouvance dite « néo-riemannienne ».

PUBLICATIONS

- « Vers un Tonnetz polyvalent, prospections autour d'un nouveau modèle graphique », *Musurgia*, Volume XXVII/3, 2020, p. 27-52. Texte primé dans le cadre d'un concours d'articles organisé par la SFAM (Société Française d'Analyse Musicale).
- « Choral varié », Symphonie n° 5, structuration, style et stratégies de variations thématiques », *Tagungsband zum Symposium „Musique mystique. Zum Schaffen von Charles Tournemire“*, Der Band wird in der Reihe „Folkwang Studien“ erscheinen und von Philip Feldhordt, Matthias Geuting und Stefan Keym herausgegeben, **en cours de publication**.
- Article « Vers un Tonnetz polyvalent (II), transformations harmoniques et réseaux afférents » soumis à la revue *Musurgia* début 2024 et **en cours de relecture**
- **Projet d'article** sur le sixième nocturne de Gabriel Fauré, en cours d'examen par le comité de rédaction de la revue *Musurgia* (numéro spécial à l'occasion du centenaire de la mort du compositeur)