

“ÉQUIPER”

THÉMA MATÉRIAUX • journée d'échanges • master DTCT • 18/02/19

Début des conférences à 9h30 en salle D30 de la Maison de la Recherche, campus du Mirail.

→ **9h30** | *Introduction par Pia PANDELAKIS*, enseignant-chercheur, UT2J, laboratoire LLA-CRÉATIS : « en guise d'introduction à un design qui équipe : interfacier, relationner, consentir, 3 matrices pour concevoir le cuir »

→ **10h** | *Tiphaine KAZI-TANI*, chercheur•e et enseignant•e à l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne (ESADSE), associé•e au CoDesign lab de Télécom ParisTech, enseignant•e à l'École de Condé-Paris : « *Coming Handy* : sur quelques matérialités du plaisir »

10h45 Pause Café

→ **11h** | *Marie ASTIER*, docteure en Arts de la Scène UT2J, laboratoire LLA-CRÉATIS, enseignante en théâtre : « Exemples de corps appareillés sur les scènes contemporaines : enjeux esthétiques »

→ **14h** | *Elsa PERNOT*, enseignante de Pilates au studio Le Trapèze (Toulouse) : « *Reformer* - rehausser les corps dans l'écran plus-que-gravitaire »

→ **14h40** | *Johann CHAULET*, sociologue CNRS & LISST, UT2J (vidéoconférence depuis la Guadeloupe) : « (ré)inventer les équipements d'une sexualité handicapée. S'émanciper du validisme et de l'incapacité contraignante »

15h Pause

→ **15h30** | *Mahé L'HÔTE*, sellier-harnacheur invité pour le workshop : Présentation de son parcours et travail

→ **16h10** | *Marion LE TORRIVELLE*, doctorante en Arts Plastiques, UT2J, laboratoire LLA-CRÉATIS : « À cheval, tout contre lui et rênes tendues : réflexion sur les modalités d'un corps à corps »

Le workshop fera l'objet d'une restitution orale et présentation de maquettes le vendredi 22 février à partir de 15h30.

UT2J • [master-dtct.github.io](https://github.com/master-dtct)

insta : @masterDTCT
